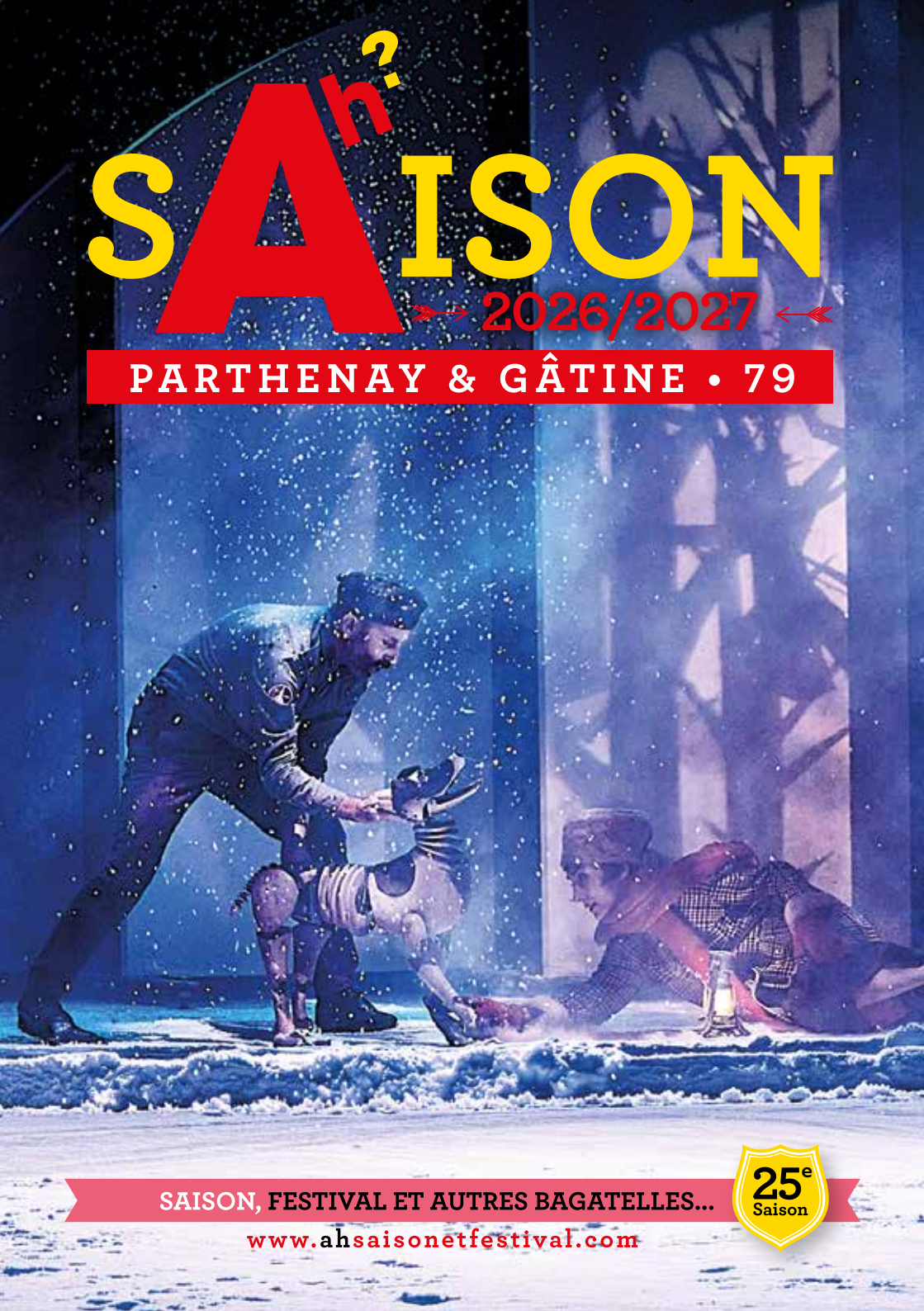


SAISON^{h?}

2026/2027

PARTHENAY & GÂTINE • 79



SAISON, FESTIVAL ET AUTRES BAGATELLES...

www.ahsaisonetfestival.com



LE MONDE ALLANT DROIT...

25 ans. J'ai trop la flamme !

Il y a assurément un autre monde possible, mais il est dans celui-ci.

Alors il va bien falloir en prendre soin et le réparer.

Et rien ne se pourra sans culture ni imagination. Sans semer les bonnes graines.

Parmi les semailles miraculeuses, nous y croyons dur comme fer à l'association Ah ?, l'une des plus fructueuses est la rencontre des artistes et de la population, une mission d'utilité publique salvatrice à l'heure des grands bouleversements que nous vivons.

Sans semeurs d'infinis, sans imaginaires, sans l'art, cette chose plus grande que lui dont l'homme est capable, nous ne valons (presque) rien. L'art ne peut (peut-être) pas sauver le monde, mais il peut l'apaiser, le guérir et le re-crée. L'art est porteur d'espérance et de visions, de collectif et d'émotions, d'humanité et de savoirs.

C'est une mine d'or inépuisable.

En attendant ce sursaut culturel vital, dans cet intervalle triste que nous traversons, de sinistres clowns obsédés d'identité et d'argent entraînent l'humanité vers le gouffre, prospérant sur les peurs qu'ils inspirent, génocidant ici, déshumanisant là, dansant sur le brasier et au milieu des charniers, s'acharnant toute honte bue, afin que le vieux monde se maintienne à la barre. Mais à la fin, tout craque.

"Le but de la société est le bonheur commun", "une génération ne peut assujettir à ses lois une génération future", dixit la Déclaration du droit de l'homme et du citoyen de 1793... écrite dans ce pays !

Nous sommes *trop jeunes pour mûrir**.

Au printemps prochain, *méfions-nous des appâts rances**.

Excellente saison en notre compagnie !

L'association Ah?

Ah : onomatopée exprimant selon l'intonation et la situation, la joie, l'admiration, la surprise, etc.

? : signe typographique indiquant le questionnement.

* Quelques délicieux et inspirants extraits des "Histoires de Fouch" vu au Off d'Avignon cet été !
(www.florentinfouch.com/leshistoiresdefouch)

La prochaine **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE** de l'association Ah?
se tiendra le **samedi 28 novembre 2026** dans la salle conviviale
de la Maison des Cultures de Pays de Parthenay à partir de 11h.

Adhérez à Ah?, c'est soutenir notre projet.

Adhésion ordinaire : 10 €

Adhésion de soutien : 20 €



En billetterie ou sur

helloasso

On compte sur vous !

L'A^{h?}ssociation

... C'EST LE MONDE ALLANT VERT *

Vendredi 18 septembre _____ p.4-5

19h15 - Présentation de la 25^e Saison Ah ?, suivi du “mot” et du “pot” des 25 ans

20h30 - LA VIE RÉVÉE - Cie Innisfree / Kelly Rivière - Théâtre - *Tout public dès 11 ans*

Samedi 10 octobre _____ p.7

16h30 - DYS SUR DIX - Cie Pih Poh - Théâtre musical - *Tout public dès 8 ans*

Jeudi 12, vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 novembre _____ p.8-9

DÉCROCHEZ-MOI CA - Cie Bêtes de foire - Cirque sous chapiteau - *Tout public dès 7 ans*

Vendredi 27 novembre _____ p.11

20h30 - ROBINSONNER - Cie du tout vivant - Théâtre, peinture & musique live

Tout public dès 13 ans

Jeudi 10 décembre _____ p.12-13

19h30 - LAÏKA - Xirriquiteula Teatre - Marionnettes et Théâtre - *Tout public dès 5 ans*

Samedi 23 janvier _____ p.14

20h30 - ON SAIT PAS - Nicolas Meyrieux - One man show humoristique - *Tout public dès 11 ans*

Jeudi 4 février _____ p.15

19h - TERRE ! - Cie Les Lubies - Kamishibai - *Jeune public dès 3 ans*

Vendredi 12 février _____ p.16

20h30 - L'EXPEDITION - Gonzo collectif- Théâtre physique et concert - *Tout public dès 6 ans*

Jeudi 11 mars _____ p.17

19h30 - TOMBES DU CIEL - Cie Delta Charlie Delta - Marionnettes et théâtre de papier

Tout public dès 10 ans

Samedi 20 mars _____ p.18

20h30 - LE PAS DE LA TORTUE - Pierre Carrive - Road movie photographique

Tout public dès 10 ans

Vendredi 2 avril _____ p.19

19h - LA NEIGE EST BLANCHE - Cie In Vitro - Théâtre - *Tout public dès 12 ans*

Vendredi 30 avril _____ p.20

20h30 - DANS LE SILENCE DES PAUMES - Cie le nez au milieu du village - Théâtre

Tout public dès 12 ans

Festival Ah?



du 21 au 30 mai

p.21

Les ateliers artistiques amateurs de l'association Ah? _____ p.6

Les accueils en résidence _____ p.10

Mécénat du Festival Ah ? _____ p.21

Les séances scolaires _____ p.22

Projet associatif, équipes, partenaires _____ p.23

Contacts associatifs et billetterie _____ p.24

★
**OUVERTURE
DE SAISON**
★



Vendredi 18 septembre - Parthenay
20h30 - Palais des Congrès

THÉÂTRE

Tout public dès 11 ans - 1h15 - 12 / 10 €

LA VIE RÊVÉE

Cie Innisfree / Kelly Rivière (75)

Kelly Rivière nous entraîne dans les rêves, les rencontres et les surprises qui font nos vies. C'est quoi réussir sa vie ?



Il y a la vie dont on rêve... Et celle que l'on mène.

À 45 ans, Kelly Ruisseau, fait le bilan : ni danseuse étoile, ni Liza Minelli, elle navigue entre rêves, désirs confiés aux autres et réalité inattendue. Avec humour et émotion, au son du piano, dans un seule-en-scène éblouissant où elle incarne Kelly Ruisseau, son alter ego, et une galerie de personnages hauts en couleur, elle explore ce qui fait persévérer, redonne vie aux rencontres marquantes de sa route et s'interroge sur ce que signifie vraiment "réussir sa vie". La vie rêvée est un hymne à nos combats quotidiens. Alors, si l'on part du principe désespérant que la vie n'est qu'une longue suite de désillusions (mais pas que !), autant en rire !

Un récit drôle et touchant. *Chacun se retrouvera dans Kelly.*

Succès monumental lors du Festival Off d'Avignon 2025, nous voulions absolument ouvrir la saison avec Kelly et partager ce bijou avec vous !

LA PRESSE EN PARLE !

"Un seule en scène brillant. Un tourbillon de personnages, tous plus drôles et attendrissants les uns que les autres, jaillit sous nos yeux." **La Terrasse**

"Une odyssée haletante. Une autofiction jubilatoire." **Le Figaro**

"Kelly Rivière a l'art de nous toucher et de rendre chacune de ses créations subtiles et émouvantes." **Sur les planches**

19h : ouverture billetterie et adhésion / 19h15 : présentation de la Saison Ah ? 2026/2027
20h : pour le lancement officiel de cette 25^e Saison anniversaire, Ah ? paye son coup !

Les AAAAhh?

ATELIERS ARTISTIQUES AMATEURS DE L'ASSOCIATION Ah?

“LES ENFANTS TERRIBLES”

Atelier **théâtre** hebdomadaire pour **ados (15-18 ans)**

Vendredi : 18h30-20h30 / 50 heures de pratique de septembre à mai avec création publique / Tarif : 170 € + Adhésion. Intervenante : Hélène Arnaud
→ démarrage le vendredi 25 septembre / représentations les 7 et 8 mai à la MCP / Incluses 3 “sorties en bandes organisées”* :
La Vie rêvée / Robinsonner / Dans le silence des paumes

“LES ATRIDES”

Atelier **théâtre** hebdomadaire pour **Adultes**

Lundi : 18h30-20h30 / 50 heures de pratique de novembre à juin avec création publique / Tarif : 170 € + Adhésion. Intervenante : Hélène Arnaud
→ démarrage le lundi 2 novembre / représentations les 18 et 19 juin / Incluses 3 “sorties en bandes organisées”* :
La Vie rêvée / Laïka / Dans le silence des paumes

“COMMEDI'Ah?”

Atelier **théâtre** hebdomadaire pour **les 10-14 ans**

Mercredi : 13h45-15h45 / 40 heures de pratique d'octobre à avril avec une création / Tarif : 150 € + Adhésion. Intervenante : Solène Wosniak
→ démarrage le mercredi 7 octobre / représentation le 28 avril à la MCP / Incluses 3 “sorties en bandes organisées”* :
Décrochez-moi ça / Laïka / L'excursion

LES SPECT'ACTEURS

Mini-stage **théâtre** pour **les 7-10 ans**

10 heures sur 2 jours (10h-12h30 & 14h-16h30 / Pique-nique possible sur place sous notre surveillance). Vacances de Février : 15-16 février : L'humour et la comédie au théâtre / Intervenante : Sandrine Bourreau Tarifs : 55 € le stage + Adhésion.
NB : 7 inscrits minimum pour ouvrir le stage et 12 maximum / Fin des inscriptions : 22 janvier

BOITE À SECRETS

Atelier d'**écriture** mensuel pour adultes et ados

Intervenante : Anne Marcel. 1 dimanche / mois (10h-13h) d'octobre à mai
Tarifs : 50 € + Adhésion → Pour la date de démarrage, nous consulter.

Contacts
et inscriptions :

06 20 56 96 34
ateliers.theatre.ah
@gmail.com

© Philippe Boussion

Possibilité de venir nous rencontrer le samedi 5 septembre au Forum associatif “A L'asso”
Coupons d'inscription, liens de paiement en ligne, calendriers et charte de nos ateliers sur :
www.ahsaisonfestival.com/ateliersartistiques

*Les “Sorties spectacle en bande organisée” sont des sorties du groupe sur des spectacles de la Saison Ah? avec l'intervenant.e. Elles sont incluses dans le tarif de l'atelier.

Samedi 10 octobre - Châtillon-sur-Thouet
16h30 - Salle des fêtes

THÉÂTRE MUSICAL

Tout public dès 8 ans - 50 min - Gratuit

DYS SUR DIX

Cie Pih Poh (37)

Quand les dys-ficultés se font théâtre et rap !



Théor est un jeune homme qui se souvient de ses 10 ans quand il avait l'impression d'être né rond dans un monde carré.

Accompagné d'Elisa et Nassim, deux drôles d'acolytes qui ne le quittent pas d'une semelle, il nous raconte les épisodes

marquants de sa vie d'enfant en prise à des dys-ficultés un peu particulières : cauchemar au square, panique à vélo, voyage interstellaire.

À l'issue de ce voyage dans ses souvenirs réels ou rêvés,

Théor va trouver sa voie et gagner son autonomie.

À travers trois personnages d'adolescent.e.s turbulent.e.s et créatif.ve.s., ce texte aborde avec humour et poésie un handicap invisible, les troubles dys. Il décrit en particulier l'expérience de la dyspraxie visuo-spatiale et de la dyslexie.

Ce spectacle vous est proposé à l'occasion du 1^{er} forum sur les enfants neuroatypiques "Et si on parlait de nos drôles de drôles ?", organisé par le collectif Atypik'kfé du Centre Socio-culturel L'Arpentèle.

Pour tout savoir du programme de la journée (horaires, conférences, stands d'associations professionnelles, bar et restauration sur place le midi) flashez le Qrcode.

+ d'infos sur le forum : famille.larpentèle@csc79.org



En collaboration avec : CSC L'Arpentèle



Jeudi 12 novembre - 19h30

Vendredi 13 et samedi 14 novembre - 20h30

Dimanche 15 novembre - 16h30

Parthenay - Jardin des Cordeliers (sous chapiteau)

CIRQUE

Tout public dès 7 ans - 1h10 - 16 / 12 € - Jauge limitée

DÉCROCHEZ-MOI ÇA

Cie Bêtes de foire (13)



© Vincent Muteau

Quatuor poétique sous chapiteau !

Sous un décor suspendu, sur une piste ronde et dans une arène intime, vous êtes conviés dans un univers singulier, où se tutoient maladresses et prouesses, petits riens et extraordinaire, apparence et faux-semblant. Il y a des corps flottants et swingants, seuls et magnifiques. Il y a des chapeaux manipulés par un homme lui-même manipulé. Il y a des empilements de manteaux, des déshabillages de vestes, des amoncellements de cabans, des vols de redingotes, de l'effeuillage de corsages, du déploiement de blousons, du dégoulinage de soie. Il y a des violons, des guitares, des claviers, des percussions, des objets insolites, des heureux accidents, des êtres fanfares et des corps orchestres. Un cirque intemporel et onirique, qui charrie les âmes jusqu'aux tréfonds de l'humanité.



© Vincent Muteau

Après avoir parcouru la France et l'Europe avec le précédent spectacle "Bêtes de foire-petit théâtre de gestes" pendant une dizaine d'années avec quelques 700 représentations, Bêtes de Foire revient avec son cirque intemporel et onirique, avec une nouvelle histoire à décrocher les étoiles !

**LA PRESSE
EN PARLE !**

*"Décrochez-moi ça" est un bonheur de spectacle de cirque de poche, fondé sur le trois fois rien, trois fois bien. On en redemande." **Midi Libre***
*Tati aurait adoré. **Médiapart***

*Ah ? vous propose cette programmation exceptionnelle
dans le cadre de La Nuit du Cirque, un événement
international organisé par Territoires de Cirque (France),
avec le soutien du Ministère de la culture.*



AH ? SOUTIENT LA CRÉATION !

5 compagnies accueillies en résidence cette saison 26/27

Cie Parolata Sung - Pascale Rambeau (Brion - 86)

Résidence d'écriture du spectacle "Respire" - Arts de la parole et musique

7-11 septembre au Carré noir de la Maison des Cultures de Pays

Parler de la mort pour raconter les vivants. Le projet "Respire" est né d'une double rencontre : l'expérience intime de la fin de vie et la découverte de la Sardaigne, ses rituels funéraires et notamment les "Accabadoras".

Fascinée par ces rites ancestraux, Pascale Rambeau a eu l'envie d'un récit pour partager sa conviction qu'on peut "faire deuil" autrement. Soutien : OARA.

► **Sortie de chantier ouverte au public : vendredi 11 septembre à 19h, MCP**



Théâtre de l'Esquif (79)

Résidence d'écriture "Ceux qui restent" (titre provisoire) - Théâtre

21-25 septembre au Carré noir de la Maison des Cultures de Pays

Second volet d'un diptyque entamé avec "Le Phoque de Weddell" qui abordait la question du départ et de la fuite face à l'incertitude, ce nouveau texte d'Hélène Arnaud s'intéresse à celles et ceux qui demeurent : les adolescents et jeunes adultes qui continuent d'avancer au sein des cadres scolaires, sociaux et professionnels, malgré les tensions, les doutes et les fragilités.

► **Présentation publique et échanges autour de ce nouveau projet : vendredi 25 septembre à 19h, MCP**

Gonzo Collectif (Parthenay - 79) - Résidence de création du spectacle "L'expédition" - Récit, musique et LSF

30 novembre - 4 décembre au Carré noir de la Maison des Cultures de Pays

Toutes les infos sur cette création aux pages 16 et 22. Résidence ouverte en journée aux enseignants et classes qui s'engagent à assister au spectacle. Contact : direction.assoah@gmail.com. Soutien : OARA.

► **Diffusion du spectacle : vendredi 12 février à 20h30, MCP**



Cie Delta Charlie Delta (Bordeaux - 33)

Résidence de création du spectacle "Tombés du ciel" - Marionnettes

4-8 janvier au Carré noir de la Maison des Cultures de Pays

Toutes les infos sur cette création aux pages 17 et 22. Résidence ouverte en journée aux enseignants et classes qui s'engagent à assister au spectacle. Contact : direction.assoah@gmail.com. Soutien : OARA.

► **Diffusion du spectacle : jeudi 11 mars à 19h30, MCP**

Cie Brasse-Bouillon (Poitiers - 86)

Résidence de création du spectacle "Lilo" - Théâtre de rue

17-22 mai - Centre-ville de Parthenay

Cette création en espace public veut aborder un pan entier de la culture commune : le cinéma d'aventure et de science-fiction. Mais derrière le film du dimanche soir qui sera bricolé sous nos yeux, il s'agira d'inventer un futur pour interroger le présent, de parler de conflits de générations, d'une jeunesse qui aspire à un autre monde pendant que certains anciens s'accrochent à leurs pouvoirs, du rapport à la vérité, d'avidité, d'exploitation, de capitalisme et d'idéaux. Soutien : OARA et CNAREP sur le Pont

► **Diffusion du spectacle en "avant-première" le samedi 22 mai après-midi (lieu et horaire non encore déterminés) dans le cadre des préliminaires du 25^e Festival Ah ?**



Plus d'informations vous seront communiquées via site web, newsletter et Facebook.

Vendredi 27 novembre - Parthenay
20h30 - Palais des Congrès

THÉÂTRE, PEINTURE ET MUSIQUE LIVE

Tout public à partir de 13 ans - 1h30 - 12 / 10 €

ROBINSONNER

Cie du tout vivant / Thomas Visonneau (24)

Une plongée au coeur des solitudes contemporaines

Rose et Gregory Gillet sont les parents d'une famille ordinaire. Avec Robin et Laura, leurs enfants, ils partagent une vie... "normale". Mais sans qu'ils puissent en saisir tout à fait ni les causes ni le point de départ, voilà que l'équilibre familial bascule. Car Robin, alors lycéen de 17 ans, décide progressivement de ne plus quitter sa chambre. Il fait comme Robinson Crusoé : il robinsonne. Nous assistons aux atermoiements amusés, conflictuels, amoureux, résilients, combattifs de Gregory et Rose Gillet et à l'écho que ce "geste" rencontre dans l'entourage de Robin.



Sur scène, la fable se raconte à quatre voix : deux comédien.nes, une peintre et un musicien. "Robinsonner" nous permet de réfléchir collectivement le conformisme, l'individualisme et les dégâts collatéraux du capitalisme moderne. Création en "première" à Parthenay.

Avec le soutien de l'OARA

Jeudi 10 décembre - Parthenay
19h30 - Palais des Congrès

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

Tout public à partir de 5 ans - 45 min

LAÏKA

Xirriquiteula Teatre (Espagne)



Un spectacle multiprimé et encensé par la critique !

En 1957, l'Union soviétique envoie dans l'espace une petite chienne. Des rues gelées de Moscou où elle erre affamée, Laïka est propulsée dans le mythe national : le premier être vivant en orbite autour de la Terre ! Si en apparence l'histoire est délicieuse, elle cache une réalité bien plus dure : celle des êtres précipités malgré eux dans la compétition pour la domination du monde.

Les quatre comédiens, prodigieux d'inventivité, manipulent avec malice l'attendrissante marionnette de bois, créant l'espace d'une petite épopée. Avec ce spectacle, la compagnie catalane Xirriquiteula aborde de front et avec humour merveilles du ciel et injustices de la terre.



Fruit d'un long et intense travail collectif, Laïka connaît un succès international qui ne se dément pas depuis 6 ans. Sur le plateau, les quatre comédiens, "en artisans de théâtre", utilisent le théâtre d'ombre, la vidéo, le collage, les automates, la rétroprojection en direct...

Une épopée burlesque et visuelle pour toute la famille !

LA PRESSE EN PARLE !

"Ce que le Xirriquiteula Teatre réussit à faire est admirable. Tout est prouesse : marionnettes, univers visuel, sens du suspense et du clownesque. On ressort de Laïka, petits et grands, émerveillés et touchés !"

Jordi Bordes

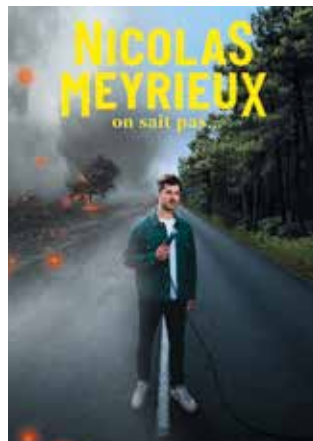


Samedi 23 janvier - Saint-Pardoux Soutiers
20h30 - Foyer rural

ONE MAN SHOW HUMORISTIQUE

Tout public dès 11 ans - 1h20 - 14 / 12 €

Bar et petite restauration (assiette de dégustation de produits locaux) sur place dès 19h



ON SAIT PAS

Nicolas Meyrieux (40)

**On désespère alors qu'au fond
on espère toujours.**

Est-ce que tu t'es déjà marré en lisant un rapport du Giec ? Non ? Et ben c'est normal, c'est parce que c'est pas fait pour. Par contre, si t'as besoin de te marrer tout en parlant d'écologie, y'a le spectacle de Nicolas. C'est du rire en pleine conscience. Ça veut dire que tout au long du spectacle, tu prends conscience qu'on va éclater les 2 degrés de réchauffement climatique, qu'on fonce dans le mur, mais tu ris quand même... Bon, après tu pleures. Et puis tu ris à nouveau et c'est ça qui est fort !



Connu pour sa chaîne YouTube et sa série "La Barbe", Nicolas jongle aujourd'hui entre la scène et son projet d'installation agricole dans les Landes. Un stand up d'utilité publique, qui parle des défis environnementaux qui nous attendent... mais pas que !

LA PRESSE EN PARLE !

*"Un humoriste et youtubeur
qui sème le rire bio !"*

La Nouvelle république des Pyrénées

Une soirée en co-réalisation avec : Confédération paysanne des Deux-Sèvres
Avec le soutien de : Commune de Saint-Pardoux Soutiers



Jeudi 4 février - Parthenay
19h - Maison des Cultures de Pays

THÉÂTRE KAMISHIBAI

(théâtre d'image, musique et bruitage)

Jeune public dès 3 ans - 30 min - 8 / 6 €



TERRE !

Cie Les Lubies (33)

Adaptation de l'album "Bienvenus" de Barroux

Éditions Kaleidoscope (2017)

Parler de l'accueil des réfugiés aux enfants

Une bande de manchots à la dérive erre sur l'océan à la recherche d'une terre accueillante. Mais où vont trouver refuge ces réfugiés de la banquise ? Optimistes, ils se répètent en boucle, "qu'il n'y a pas de problème sans solution" et qu'ils braveront bien la méfiance, le rejet, la peur des autres animaux. Et voilà qu'un jour...

Dans un joli théâtre de papier coloré, inspiré du kamishibai japonais, la compagnie des Lubies aborde avec délicatesse, humour et fantaisie la question de l'accueil des réfugiés qu'elle place à portée du jeune public, et célèbre l'empathie et la croyance en l'autre.



Avec le soutien de l'OARA



Vendredi 12 février - Parthenay
20h30 - Maison des cultures de pays

THÉÂTRE PHYSIQUE ET CONCERT

Tout public dès 6 ans - 50 min - 10 / 8 €

L'EXPÉDITION

Gonzo Collectif (79)



Une expérience immersive et initiatique à la croisée du geste et du son

L'Expédition, c'est le parcours d'une femme pirate éprise de liberté qui prend le large. "Je suis née sur la terre. Avec sur mes lèvres encore le goût du sel du ventre de ma mère. Et, dans mes oreilles, le souffle du chant de mon père. C'est peut-être pour ça que, même si je savais à peine marcher, je voulais déjà naviguer". Récit intime à résonance collective, porté par des chansons et des voix collectées, L'Expédition se veut une aventure sensible, joyeuse et universelle, une invitation à suivre son cap, à accueillir l'inconnu et à célébrer la liberté.



© EMANE.COM

L'expédition, adaptée de l'album de Stéphane Servant et Audrey Spiry aux Éditions Thierry Magnier, est la toute nouvelle création du Collectif Gonzo. Maud Thibaud (jeu corporel, danse, langue des signes), Aurélien Mouzac (guitare et narration) et Thomas Hilaire (batterie et claviers) sont mis en scène par Florence Iavaud ("Molière" du jeune public en 2006).

Avec le soutien de l'OARA



Jeudi 11 mars - Parthenay
19h30 - Maison des cultures de pays

MARIONNETTES ET THÉÂTRE DE PAPIER

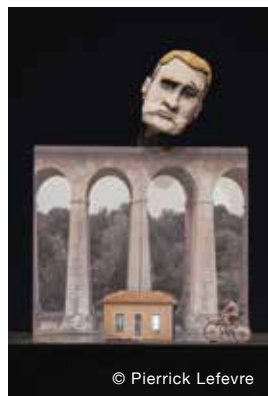
Tout public à partir de 10 ans - 1h - 10 / 8 €

TOMBÉS DU CIEL

Cie Delta Charlie Delta (33)

Humour noir, poésie de papier et critique sociale contre l'absurdité du monde

Tombés du ciel raconte l'histoire d'un couple de retraités. Ils vivent au pied du viaduc du Bizouilleau, en périphérie de Villanloing. Un jour, un désespéré se jette du haut du viaduc et atterrit devant leur porte. Puis un autre... et encore un autre... et encore un autre... Leur quotidien devient un enfer et la municipalité fait la sourde oreille face à leurs plaintes. Alors, le couple prend les choses en main et décide d'alerter la presse pour se faire entendre. Mais, de fait divers en emballement médiatique, leur drame intime se transforme soudainement en hilarante affaire d'État.



"Tombés du ciel" s'appuie sur ce que la marionnette sait faire depuis toujours : caricaturer, révéler les travers d'un monde souvent absurde et dénoncer. Entre humour noir et décalage, le spectacle met en scène le brouhaha d'un monde saturé d'informations et toujours en quête de sensationnalisme.

Avec le soutien de l'OARA

Samedi 20 mars - Saint-Pardoux-Soutiers
20h30 - Foyer rural

ROAD MOVIE PHOTOGRAPHIQUE

Tout public dès 10 ans - 1h - 10 / 8 €
Jauge limitée

LE PAS DE LA TORTUE

Pierre Carrive (92)



Partager ces vies minuscules qui nous ressemblent

“Depuis des années, je parcours les routes pour jouer des spectacles. Au bord des routes, il y a des gens, des gens qui cheminent ou qui attendent, des gens qui travaillent ou qui chôment, des gens qui s’aiment, derrière des portes fermées, des vitres éclairées, ou dehors, dans des cours, des jardins, des sous-bois, des terrains vagues. Il y a des paysages vides où il ne reste que des traces. Alors je photographie ces lieux, et le soir, dans des chambres de passage, avec ces images, j’écris ces brins de vie cueillis sur le bord des routes.” (Pierre Carrive)



*Né du blog quotidien
pierreccarrive.blogspot.com,
“Le pas de la tortue”
est un spectacle intime
qui invite à ralentir et peut
se jouer partout et pourquoi
pas... chez vous !
**Vous êtes intéressé.e
pour recevoir
“Le pas de la tortue”
le vendredi 19 mars
au soir, contactez-nous :
direction.assoah@gmail.com***

Atelier d’écriture - Dimanche 21 mars (10-17h) en compagnie de Pierre Carrive :
à partir de photos personnelles prises au cours de vos pérégrinations, Pierre Carrive vous conduira
dans l’écriture de vos textes qui deviendront “ces brins de vie cueillis au bord de (vos) routes.”
+ d’infos ultérieurement. Contacts et inscriptions : ateliers.theatre.ah@gmail.com

Avec le soutien de : Saint-Pardoux-Soutiers,
commune labellisée “Bicentenaire de la photographie”



Vendredi 2 avril - Parthenay
19h - Maison des cultures de pays

THÉÂTRE

Tout public dès 12 ans - 10 / 8 €
50 min (30 min de spectacle et 20 min d'échange)

LA NEIGE EST BLANCHE

Cie In vitro / Marine Mane (64)

**"Toi, qu'est-ce que tu ferais ?
Arrêter ou continuer ?"**

C'est la question que Thalja se pose et nous pose.
Jeune adolescente qui a chaussé des skis avant d'avoir perdu sa première dent, Thalja entreprend de gravir, seule, le versant abrupt d'une montagne. Elle s'y enfuit, avec un besoin pressant de réfléchir sur elle-même et sa carrière de sportive de haut niveau. Elle raconte aussi son amour de la neige, l'ivresse de l'altitude, le corps dans l'effort, l'adrénaline. Au fil de ce monologue rythmé par les mots et la musique, cette quête devient parcours initiatique...

Adolescente racisée issue de la classe populaire, Thalja se livre sur les difficultés qu'elle rencontre dans le milieu sportif, les moments sacrifiés de son adolescence. En fuyant la route tracée pour elle, elle découvre d'où elle vient, ses origines tues, et comment cette fuite était inscrite en elle depuis longtemps déjà, depuis ses ancêtres.

Avec le soutien de l'ONDA



© Orane Lindegaard

LA PRESSE EN PARLE !

"Avec presque rien, La neige est blanche fait jaillir une parole vive et pudique. Une parole sur le choix, le déracinement, la quête de soi et sur ce que signifie être une adolescente racisée dans un monde de compétition." L'œil d'Olivier

© Marine Mane



Vendredi 30 avril - Parthenay
20h30 - Maison des cultures de pays

THÉÂTRE

Tout public dès 12 ans - 1h10 - 10 / 8 €



DANS LE SILENCE DES PAUMES

Cie Le nez au milieu du village (45)

“Maman pourquoi que tu me donnes jamais la main ?”

LA PRESSE EN PARLE !

“Avec ses jeux de lumière frôlant la pénombre, la mise en scène est d’une grande justesse. Le jeu à fleur de peau des interprètes nous bouleverse.” **L’œil d’Olivier**

“Un spectacle d’une force inouïe qui transforme ce récit douloureux en un conte lumineux.” **Spectatif**



Nous avons observé les autres parents : quand ils venaient chercher leurs enfants à l’école, ils leur donnaient la main pour remonter la rue. Notre mère, non. On ne manquait pourtant ni d’attention ni d’amour à la maison. Mais quand même : pourquoi éviter toujours de nous tenir la main ? Nous sommes restés sans réponse jusqu’au soir de sa vie. Là, dans ce salon sans souvenirs, nous avons glissé notre visage dans les mains de notre mère. Et c’est au creux de ses paumes, dans les sillons qui contenaient nos larmes, que nous avons écouté l’histoire de son corps, qu’elle avait toujours voulu nous épargner.

À mi-chemin entre le théâtre documentaire et la création onirique, cette pièce de Florian Pâques interroge le corps de ces mères de famille qui élèvent seules leurs enfants, tout en maintenant, comme elles le peuvent, leur carrière professionnelle et leur intimité de femme.

➔ 21 AU 30 MAI 2027 ➔

FESTIVAL^{h?}

PARTHENAY & GÂTINE • 79



Quart de siècle oblige, on fêtera les 25 ans du festival !

Pour cette 25^e édition, pas de thème particulier, juste l'envie de fêter la création artistique, la force du collectif et le plaisir d'être ensemble inhérents à notre aventure festivalière. À retrouver :



- ▶ Une vingtaine de compagnies et d'artistes
- ▶ La Caravan'Ah ? et ses spectacles
en itinérance en Gâtine (si vous êtes intéressé.e, contactez-nous sur : direction.assoah@gmail.com / Les propositions de spectacles seront diffusées à partir du 1^{er} octobre - Inscriptions jusqu'au 30 janvier)
- ▶ La sortie (en projet) d'un ouvrage anniversaire rassemblant photos souvenir et 25 portraits sensibles de cheilles ouvrières du projet Ah ? (administrateurs, bénévoles, spectateurs...), 25 histoires d'Ah ?...mour
- ▶ La 15^e création de la Classe Horaire Aménagé Théâtre du collège Le Marchioux qui fêtera ses 15 ans pendant les préliminaires du festival
- ▶ La création d'un spectacle de marionnette géante en espace public par les résidents du Foyer de vie Mélioris-Les Genêts



© Philippe Boussion

NB : Vous êtes intéressé.e par du bénévolat pendant le festival...
contactez-nous : benevoles-ah@gmail.com

Mécénat^{h?}

Cette saison 2026/2027, l'association Ah ? entreprend de fidéliser, structurer et faire croître le mécénat du festival. Nous faisons le constat qu'une meilleure anticipation de notre démarche vers vous, ainsi qu'une meilleure réflexion visant à améliorer votre accueil et votre visibilité sont nécessaires et nous en avons la volonté.

En devenant mécène, vous œuvrez à nos côtés à une mission citoyenne et émancipatrice : vous contribuez au vivre ensemble, à l'attractivité du territoire, à la culture et au divertissement de la population. Vous bénéficiez également d'une réduction d'impôts de la valeur de 60 % de votre don. L'association Ah ?, reconnue d'intérêt général, est habilitée à délivrer le Cerfa ouvrant droit à réduction d'impôt. Le mécénat d'entreprise est crucial pour la vitalité des événements culturels comme le nôtre. Il est également un bon indicateur de reconnaissance du projet et de son insertion dans le territoire. Il devient nécessaire aujourd'hui de le développer.

Vous êtes une entreprise ou un particulier, soutenez l'association Ah ?

Contact : direction.assoah@gmail.com / 06 20 56 96 34

LES SÉANCES POUR LES SCOLAIRES



ROBINSONNER

Cie du tout vivant - Théâtre, peinture et musique live - 1h30

Vendredi 27 novembre - 14h

Palais des congrès de Parthenay

- ▶ **Classes ciblées** : 3^e, lycée
- ▶ **Thèmes** : famille, adolescence solitudes, isolement, théâtre social, arts plastiques, invasion numérique, individualisme
- ▶ **Tarif** : 7 € / élève + d'infos : page 11 / site de la compagnie : <https://tout-vivant.com> - **Inscription impérative avant le 6 novembre**



LAÏKA

Xirriquiteula Teatre - Théâtre et marionnettes - 1h

Judi 10 décembre - 10h

Palais des congrès de Parthenay

- ▶ **Classes ciblées** : cycles 2 et 3, collège et lycée
- ▶ **Thèmes** : conquête de l'espace, abus de pouvoir, progrès, sacrifice, bien-être animal, empathie, guerre froide, marionnettes
- ▶ **Ressources** : dossier pédagogique (accessible sur le site de la cie)
- ▶ **Tarif** : 7 € / élève + d'infos : page 12 et 13 / site de la compagnie : www.xirriquiteula.com - **Inscription impérative avant le 15 novembre**



TERRE !

Cie les Lubies - Théâtre Kamishibai (théâtre d'image, musique et bruitage) - 30 min

Judi 4 février - 10h et/ou 14h

(selon la demande) Maison des cultures de pays de Parthenay

- ▶ **Classes ciblées** : cycles 1 (à partir de 3 ans) et CP
- ▶ **Thèmes** : réfugiés, climat, préjugés, différences, empathie, peur, exclusion, monde animal
- ▶ **Ressources** : dossier artistique, images (accessible sur le site de la cie) et album "Bienvenus" de Barroux aux Éditions Kaleidoscope (2017)
- ▶ **Tarif** : 6 € / élève (jauge très limitée) + d'infos : page 15 / site de la compagnie : www.leslubies.com/terre - **Inscription impérative avant le 6 janvier**



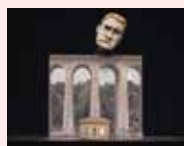
L'EXPÉDITION

Gonzo Collectif - Théâtre physique et concert - 50 min

Vendredi 12 février - 10h

Maison des cultures de pays de Parthenay

- ▶ **Classes ciblées** : cycles 2 et 3, 6^e et 5^e
- ▶ **Thèmes** : aventure, piraterie, rêves d'enfant, questions philo : sens de l'existence, compréhension du monde, liberté
- ▶ **Ressources** : dossier artistique, images (sur demande) et album de Stéphane Servant et Audrey Spiry aux Éditions Thierry Magnier (Prix Sorcières 2023)
- ▶ **Tarif** : 6 € / élève + d'infos : page 16 / site de la compagnie : <https://collectifgonzo.fr> - **Inscription impérative avant le 15 janvier**



TOMBÉS DU CIEL Cie Delta Charlie Delta
Théâtre de papier et marionnettes - 50 min

Judi 11 mars - 10h et 14h

Maison des cultures de pays de Parthenay

- ▶ **Classes ciblées** : CM2, collège, seconde
- ▶ **Thèmes** : Fabrique du fait divers, médias, emballage médiatique, enquête, marionnettes, caricature, humour noir, dénonciation des travers sociaux
- ▶ **Ressources** : dossier artistique, images (sur demande)
- ▶ **Tarif** : 7 € / élève + d'infos : page 17 / **Inscription impérative avant le 12 février**



LA NEIGE EST BLANCHE

Cie In vitro - Théâtre - 50 min (30 min de spectacle, suivi de 20 min de médiation et d'échange avec les élèves)

Judi 1 et vendredi 2 avril - 14h

3 séances possibles - En salle de classe
60 élèves maxi / séance

- ▶ **Classes ciblées** : collège, lycée
- ▶ **Thèmes** : Adolescence, sport de haut niveau, univers sportif, différence, diversité et identité culturelles, difficulté d'intégration, choix de vie et d'orientation, dépassement de soi
- ▶ **Ressources** : dossier artistique, images (accessible sur le site de la Cie)
- ▶ **Tarif** : 500 € la séance + d'infos : page 19 / site de la compagnie : www.compagnieinvitro.fr - **Inscription impérative avant le 3 mars**

- ▶ **Pour les internes** : nous proposons en semaine quelques spectacles au tarif de 7 € / élève (contacts pour la réservation : RESAhsaison.festival@gmail.com / 05 49 71 22 37)

Informations pratiques :

- Tous ces spectacles sont éligibles au Pass Culture
- La gratuité est accordée aux accompagnateurs, à raison d'1 gratuité pour 12 élèves
- Ah? ne maintiendra pas la séance si le seuil minimum d'élèves inscrits n'est pas atteint
- Renseignements et réservations pour les classes : direction.assoah@gmail.com - 06 20 56 96 34

L'A^{h?}ssociation

Qui sommes-nous ?

Ah? est une association loi 1901 ouverte à toutes et tous. Son C.A. se compose de 12 administrateurs.rices. Un statut d'invité permanent du C.A. permet à d'autres membres actifs volontaires de s'initier à la vie, aux projets et aux actions de l'association. L'association emploie à l'année 2 salariés à temps partiel et recrute chaque année près de 90 bénévoles pour son festival de printemps. L'assemblée générale se tient d'ordinaire en fin d'année. Ah? est membre du Réseau 535, réseau de 60 scènes régionales.

Notre projet ?

Depuis 2002, Ah? s'est statutairement donné pour objectif : "La diffusion de spectacles vivants et d'événements artistiques, le développement culturel territorial, la médiation culturelle, la production et la formation artistiques". Par le truchement d'un théâtre populaire et contemporain, ainsi que de démarches artistiques exigeantes, Ah? entend semer des "émotions qui font sens", rendre "les publics acteurs", aider à "l'éducation globale de l'individu", à la "transmission" et à la "mixité sociale", animer et rendre "attractif le territoire".

Le bureau associatif :

Présidente : Farida MEKKAOU

Trésorier : Jean-Pierre ARLOT - Trésorière adjointe : Cécile WEIDMANN

Secrétaire : Nadine MICHARDIERE - Secrétaire adjointe : Nicole JAMIN

L'équipe salariée :

Directeur de l'association (programmation, médiation et communication) : Yvan GRIFFAULT

Administration : Thierry BOUTIN - Conseil artistique : Hélène ARNAUD

Les partenaires de la saison Ah? :



NB : Les informations de distribution, mise en scène et production des spectacles sont à retrouver sur notre site web.

Publication : Association Ah? - Programmation : Yvan Griffault - Rédaction : Yvan Griffault

Maquettage : Agence 1D2 (Niort) - Relecture : Association Ah?

Crédits photographiques : Compagnies invitées - Charte graphique couverture : Agence 1D2 (Niort)

Impression à 3000 exemplaires par Saxoprint sur papier certifié FSC.

SIRET : 518 822 689 00015 - APE : 9001Z - LICENCES : N°2 : L-R-2025-001090 / N°3 : L-R-2025-00109

A^{h?} Association

Billetterie en ligne :
www.helloasso.com

Réservations :
05 49 71 22 37

RESAHsaison.festival@gmail.com

L'Archipel
7 rue de la citadelle
79200 PARTHENAY

ahsaison.festival@gmail.com
05 49 71 22 37

**25!
ans!**

Scannez-moi !



www.ahsaisonfestival.com -  AH L'asso